

# UN AUTRE REGARD SUR LES ANIMAUX



## FICHE D'ANIMATION

**Niveau :** Cycle 2

**Durée :** 1h30

**Compétence(s) travaillée(s)\*:**

- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.
- Pratiquer avec de l'aide, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

**Objectif(s) :**

- Comprendre de ce qu'est un préjugé.
- Déconstruire les préjugés à partir de questionnement et d'observations.

**Domaines disciplinaires :**

- Enseignement moral et civique
- Questionner le monde.

\*Bulletin officiel du 26 juillet 2018

## PHASE I

QU'EST-CE  
QU'UN PRÉJUGÉ ?

15 minutes



En salle



Matériel :

La silhouette du personnage de Karl..



→ Formuler avec ses propres mots une première définition de «préjugé»

Déroulé :

**L'animateur** introduit le sujet des préjugés en présentant le rôle de La Hardonnerie en tant que refuge pour animaux d'élevage dans le besoin. Il propose aux élèves de devenir les protagonistes d'une visite contée en compagnie de Karl, personnage fictif, porteur de préjugés répandus sur les animaux.

**Les élèves** proposent leurs propres définitions du préjugé, et en énoncent des exemples.

## PHASE 2

A LA DÉCOUVERTE DES PRÉJUGÉS  
SUR LES ANIMAUX DE FERME

1 heure



À l'extérieur



Matériel :

La silhouette du personnage de Karl.



→ Déconstruire les préjugés à partir de questionnement et d'observations.

Déroulé :

**L'animateur** emmène les élèves d'enclos en enclos. Pour chaque espèce, il fait intervenir le personnage de Karl, porteur de préjugés et sollicite l'avis des élèves.

**Les élèves** réagissent aux préjugés énoncés à partir de leur expérience personnelle et grâce à l'observation et à la réflexion.

**L'animateur** met en lumière une étude, un fait scientifique permettant d'apporter un éclairage nouveau sur le préjugé.

## PHASE 3

COMMENT DÉCONSTRUIRE  
SES PRÉJUGÉS ?

15 minutes



En salle



Matériel :

La silhouette du personnage de Karl



→ Comprendre de ce qu'est un préjugé.

Déroulé :

**L'animateur** rappelle les préjugés véhiculés par le personnage de Karl. Il propose aux enfants d'apporter une nouvelle définition du mot « préjugé » à la lumière des échanges qui ont eu lieu au cours de la visite.

**Les élèves** échangent sur la vision que Karl porte sur les animaux. Ils tirent de leurs échanges une définition du terme « préjugé ». Ils proposent, par leur expérience nouvelle, des outils pour y remédier.